

JAARVERSLAG 2016

STICHTING SYMFONIE ORKEST MIDDEN HOLLAND

(CONFORM ARTIKEL 5.16 VAN DE STATUTEN)

1. Concerten

2016 was een veelzijdig jaar voor het orkest. In totaal zijn er 6 concerten gegeven op wisselende locaties in de regio Midden Holland en elders in het land. Bij de organisatie van de concerten is met regelmaat samengewerkt met andere organisaties op het gebied van kunst, cultuur en educatie en ook dit jaar zijn er weer enkele cross-overs geweest met andere kunst/cultuurvormen.

Nieuwjaarsconcert

Het jaar begon ditmaal niet met één maar met zelfs twee nieuwjaarsconcerten. De concerten vonden evenals vorig jaar plaats in samenwerking met theater Swanla in Zevenhuizen, en werden gegeven op **zaterdagavond 2 januari en zondagmiddag 3 januari**. De opzet kende een afwisselend geheel. Voor de pauze speelde een blazersensemble van het orkest de Petite Suite en Childrens Corner van Debussy. Na de pauze speelde het gehele orkest het Intermezzo van Mendelssohn, muziek uit die Zauberflöte van Mozart en de suite Sleeping beauty van Tsjajkovsky. Ook dit jaar was er na de pauze weer een bijzondere combinatie met een andere kunstvorm: tijdens het spelen van de muziek verraste de jonge goochelaar David Knegjens het publiek (en orkest) met zijn illustere trucs en magie.

Voorjaarsconcert

Op **zaterdag 16 april** vond het -inmiddels jaarlijkse- voorjaarsconcert plaats in de St. Josephkerk in Nieuwerkerk a/d IJssel, met als thema 'Dichterbij'. SOMH trad er op samen met het koor Musica Quinta uit Moordrecht. Koor en orkest speelden voor een gevulde kerkzaal met daarin ruim 100 bezoekers. Tijdens dit concert vond zelfs een wereldpremière plaats: koor en orkest brachten samen drie nog nooit eerder uitgevoerde gedichten van Emily Dickinson ten gehore die op muziek waren gezet door de componist Wietze van Schagen. De componist zelf was ook aanwezig tijdens het concert, en sprak zijn dank uit. Verder speelde het orkest deze avond Symfonie nr. 3 van Schubert en 3 delen uit de Midzomernachtsdroom van Mendelssohn en de Ouverture Jean de Paris van Boieldieu. Ook zong het koor nog enkele werken uit eigen repertoire. Het gehele concert werd gefilmd en later uitgezonden door de lokale Omroep Zuidplas.

Woudrichem

Op **zaterdag 28 mei** vond een concert plaats in de pittoreske R.K. Kerk in Woudrichem. Het SOMH speelde hier op uitnodiging van de Stichting Muziek Podium Woudrichem. Het orkest speelde deze avond muziek van Boieldieu (Ouverture Jean de Paris), Grieg (Elegische Melodieën), Schubert (Symfonie nr. 3) en Mendelssohn (3 delen uit Midzomernachtsdroom). Vioolbouwer Marietta Schwartz gaf de avond een extra dimensie door een en ander te vertellen over haar werk.

Z-Uitmarkt

Op **zaterdag 27 augustus** was het orkest weer present tijdens de jaarlijkse Z-Uitmarkt van de gemeente Zuidplas, die dit jaar plaatsvond op en rond het Raadhuisplein in Nieuwerkerk a/d IJssel. In de middag verzorgde een strijkersensemble en een blazersensemble van het orkest een optreden in de Raadszaal (die voor de gelegenheid was omgebouwd tot theaterzaal). Ook het opleidingsensemble Prelude trad hier op. Buiten op het Raadhuisplein was SOMH vertegenwoordigd met een kraam waar dirigent en bestuursleden aanwezig waren om het orkest te presenteren en contacten te leggen.

Heiloo

Op uitnodiging van dirigent en componist Teresa Takken vond op **zaterdag 1 oktober** een bijzonder optreden plaats van SOMH in de Noord-Hollandse plaats Heiloo. Door Stichting Your Song Projects (SYSP) werd daar een benefietconcert georganiseerd voor Vluchtelingenwerk Heiloo dat plaatsvond in de Ter Coulsterkerk. Het motto van het concert was 'Music that Matters'. Naast muziek die gecomponeerd was door Teresa Takken, speelde het orkest muziek van Boieldieu (Ouverture Jean de Paris), Grieg (Elegische Melodieën) en Mendelssohn (3 delen uit Midzomernachtsdroom).

College Concert Tour#2

Opnieuw werd in 2016 de samenwerking gezocht met een middelbare school uit de regio, om een gezamenlijk concert te organiseren waarbij middelbare scholieren kennis kunnen maken met klassieke muziek en muzikanten van buiten het orkest de gelegenheid krijgen eens mee te spelen met een symfonie orkest. Dit jaar was het Coornhert Gymnasium uit Gouda bereid om hier haar medewerking aan te verlenen. SOMH werd voor de gelegenheid aangevuld met leerlingen van de school, het schoolorkest, het opleidingsensemble Prelude, en muzikanten van buitenaf. Na enkele avondrepetities en een repetitiedag in de school, vond op **vrijdagavond 18 november** het concert plaats in de prachtige St. Janskerk in Gouda. Het concert werd bijgewoond door zo'n 140 bezoekers. Thema van het concert was 'Game of Thrones'. Het orkest speelde tijdens het optreden de Ouverture Coriolan van Beethoven, enkele delen uit de Tsjechische suite van Dvorak, muziek van Grieg (Elegische Melodieën), Gounod (Petite Symphony, deel 3 en 4) en gamemuziek the World of Nintendo. Daarnaast was er een prachtig optreden met piano en zang van enkele leerlingen van de school. Spektakelstuk van de avond was (uiteraard) de muziek van Game of Thrones, waarbij de scholieren, Prelude en muzikanten van buitenaf mee mochten spelen. Om het thema extra zichtbaar te maken, waren dirigent en de orkestleden gekleed in een speciaal voor de gelegenheid ontworpen sweater met daarop een toepasselijk logo uit de serie Game of Thrones.

2. Het orkest

Gedurende het jaar zijn er enkele wijzigingen geweest wat betreft de samenstelling van het orkest. 9 orkestleden hebben hun lidmaatschap opgezegd, daarnaast zijn er 8 nieuwe leden bijgekomen. Het totale aantal orkestleden bleef derhalve ongeveer gelijk. Tijdens concerten werd het orkest regelmatig aangevuld met remplaçanten van buitenaf op instrumenten waar geen bezetting voor was in het orkest zelf of waarvan de bezetting krap was. Punt van aandacht bleef ook dit jaar het verkrijgen van meer strijkers. Hiervoor werd de samenwerking met diverse muziekdocenten en instellingen gecontinueerd.

Naast de repetities en het gezamenlijk instuderen van de muziek is ook in 2016 aandacht geweest voor het sociale aspect van het orkest, om de onderlinge band van de orkestleden te versterken.

Het jaar is gestart met een nieuwjaarsborrel, waarin door de voorzitter de visie en plannen voor 2016 werd gepresenteerd aan het orkest. Voorafgaand aan het nieuwjaars- en voorjaarsconcert is een gezamenlijke maaltijd georganiseerd en na afloop van het concert in Heiloo is het orkest met elkaar uit eten geweest. Tijdens repetitiedagen werd gezamenlijk geluncht en organiseerde de activiteitencommissie een 'icebreaker'. Voorafgaand aan de zomerstop vond een tweede borrel plaats met bestuur en orkest.

3. Prelude

Na de voorbereidingen in 2015 is In januari 2016 het opleidingsensemble Prelude van start gegaan. Doel van het ensemble is om getalenteerde en gemotiveerde muzikanten de gelegenheid te bieden zich verder te ontwikkelen op muzikaal gebied en ze daardoor op termijn mogelijk lidmaatschap aan te kunnen bieden van het symfonie orkest. Prelude repeteert op maandagavond, voorafgaand aan de repetitie van SOMH. Dirigent van het ensemble is Vincie Faas, altvioliste. Er werd in januari gestart van 4 leden, in de loop van het jaar zijn er enkele leden bijgekomen en ook weer enkele vertrokken. Aan het eind van het jaar had Prelude 5 leden. Het eerste optreden van het ensemble vond plaats op de Z-Uitmarkt, op zaterdag 28 augustus, in de Raadszaal. Daarnaast heeft het ensemble meegedaan met de College Concert Tour#2 van SOMH in de Sint Janskerk in Gouda op 18 november.

4. Organisatie

Het bestuur kwam in 2016 vijf maal bij elkaar voor een bestuursvergadering. Er vonden enkele wisselingen plaats wat betreft samenstelling van het bestuur. In het begin van het jaar heeft de overdracht plaatsgevonden van de oude penningmeester Kees de Leede, naar de nieuwe penningmeester Eric Pijper. Op 1 juni 2016 is Herman Vos afgetreden als bestuurslid. Herman was vanaf de oprichting betrokken bij het orkest en heeft als bestuurslid de PR en fondsen en subsidiewerving van het orkest met veel inzet op gedegen en kundige wijze behartigd. Gelukkig werd er een enthousiaste opvolger voor hem gevonden: vanaf september 2016 nam Mariëlle Franken plaats in het bestuur van SOMH. Mariëlle heeft de taken van Herman Vos m.b.t. de PR en fondsen/subsidiewerving overgenomen. Door het bestuur is in 2016 een begin gemaakt met het plannen van een buitenlandse concertreis op termijn. Daarnaast is door het bestuur besloten plannen te gaan uitwerken om 'Vrienden' voor het orkest te gaan werven.

In september werd het bestuur blij verrast door een brief van de gemeente waarin bekend werd gemaakt dat het orkest één van de genomineerden bleek te zijn voor de in 2016 ingestelde Cultuurprijs van de gemeente Zuidplas. Op 9 november waren het bestuur en diverse orkestleden aanwezig bij de uitreiking van deze prijs. Tot onze grote vreugde werd bij de uitreiking bekend gemaakt dat SOMH de winnaar was geworden van deze Cultuurprijs. De onafhankelijke jury die was samengesteld door Stichting Cultureel Netwerk Zuidplas, prees het orkest omdat het op muzikaal en cultureel gebied durft te experimenteren. "In de keuze van het repertoire en de samenwerking met andere kunstenaars toont het orkest, onder de bezielende leiding van dirigent Ghislain Bellefroid, vernieuwend bezig te willen zijn", aldus juryvoorzitter Henk ten Hoopen.

5. Financiën

Ook in 2016 kreeg het orkest weer subsidie van de gemeente Zuidplas. Daarnaast zijn fondsen en sponsors benaderd om concerten financieel mogelijk te kunnen maken. Het jaar 2016 werd afgesloten met een positief financieel resultaat.

6. Public Relations

In 2016 werden opnieuw voor alle concerten PR-activiteiten ondernomen in de vorm van persberichten, posters, informatie via de website www.somh.nl en social media. Het SOMH trok in 2016 regelmatig de aandacht van de regionale media met de zeer diverse concerten en activiteiten. De orkestleden en vaste externe contacten van het orkest werden op de hoogte gehouden van concerten en activiteiten door middel van de nieuwsbrief Insymfo. Tijdens de College Concert Tour werden door Hans Heesterbeek filmopnames gemaakt van repetities en het concert in de St. Janskerk. Op basis van deze beelden is een promotiefilm van het orkest gemaakt.

Juni 2017