KOMH

Nieuwsbrief

kamerorkest middenholland

Zomerse klanken bij KOMH

THet Kamerorkest Midden Holland kijkt uit naar een mooi concert aan het begin van de zomer. Op 4 juli speelt het orkest zijn jaarconcert in de Dorpskerk in Moordrecht.

Op het programma staat onder andere het Vioolconcert in a mineur van Glazunov, uitgevoerd door Else Baas onder begeleiding van KOMH. Else Marije Baas begon in 2010 op vijfjarige leeftijd met vioolspelen volgens de Suzuki-methode. In 2014 ging zij naar de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar zij lessen heeft gevolgd bij Mireille van der Wart. Momenteel studeert ze aan het Conservatorium van Amsterdam bij Maria Milstein en Peter Brunt.

Else bespeelt een instrument van het Muziekinstrumenten-fonds, een prachtige Gustav Erhard Uebel uit 1942. Daarnaast zullen ook de Suite in D (Op.49) van Saint-Saëns en Symfonie nr. 99 van Haydn te horen zijn tijdens het concert op 4 juli.

Met dit programma brengt het orkest werken uit verschillende stijlperioden samen, met ieder een eigen karakter.

Agenda

U bent van harte welkom op onze concerten!

4 juli 2026
20:15
Dorpskerk Moordrecht

14 november 2026
Dorpskerk Moordrecht

Terugblik

Afgelopen seizoen stond ons repertoire, zonder dat we het zo gepland hadden, opvallend in het teken van Franse componisten. Binnen die gedeelde achtergrond klonk juist een grote variatie aan stijlen en verhalen.

Leo Delibes' Le Roi s'Amuse (de koning amuseert zichzelf) is een suite gebaseerd op het gelijknamige toneelstuk dat vijftig jaar eerder door Victor Hugo geschreven werd. Het toneelstuk vertelt het verhaal van een koning die de dochter van zijn hofnar verleidt. Al na één opvoering werd het toneelstuk verbannen, omdat het de Franse koning op de hak zou nemen. Toch vormde het verhaal zo'n twintig jaar later de basis voor het plot van Verdi's opera Rigoletti. Toen het stuk in 1882 opnieuw werd opgevoerd, componeerde Delibes deze balletreeks van zes dansen als toneelmuziek.

Naast dit bijzondere werk voerden wij Ma Mère l'Oye uit (Moeder Gans), dat wederom een vertaling is van een verhaal, dit keer vijf sprookjes. Maurice Ravel werkte aan deze compositie tussen 1908 en 1910 en schreef het oorspronkelijk als vierhandig pianowerk. Twee jaar later arrangeerde hij het tot dit sprookjesachtige stuk voor orkest.

Als derde orkestwerk speelden wij het vierde deel uit de Suite in D-Majeur die Camille Saint-Saëns in 1863 componeerde. Deze Romance in 9/8-maat ontvouwt zich als een dromerig walsje. Saint-Saëns schreef het stuk oorspronkelijk voor harmonium, dat je in sommige delen nog terug kunt horen aan de lang aangehouden tonen, ook wel drones genoemd. Deze komen bijvoorbeeld terug in het trio van het derde deel, waar de strijkers deze lange tonen aanhouden als begeleiding van twee fluiten die de hoofdmelodie hebben. De gehele suite zullen wij uitvoeren in de tweede helft van dit seizoen.

We hebben als orkest erg genoten van alle concerten. In het bijzonder ons jaarlijkse optreden met kaarsjesavond in de Agnietenkapel te Gouda. Het mooie arrangement van Sleigh Ride die Jouko Kuijk voor ons schreef, kwam daar goed tot zijn recht en ging mooi op in de kerstsfeer van het Goudse centrum. Verder zijn we erg blij dat we in januari ons repertoire nogmaals konden laten horen in zorgcentrum De Meander in Nieuwerkerk aan de Ijssel en in het Anne Frank Centrum in Waddinxveen. We kijken ontzettend uit naar de concerten in de tweede helft van dit muzikale seizoen!

Zomaar een lid

In deze rubriek staat een lid van KOMH in het zonnetje en vertelt iets over zijn instrument.

Manja Knegjens speelt al vanaf de oprichting fagot in KOMH en is een organisatorische duizendpoot voor het orkest, zo is ze momenteel de penningmeester.

'Hoe ben je met fagot begonnen?'
'Op mijn vijfde ben ik begonnen met blokfluit spelen. Ik kon al noten lezen voordat ik gewoon kon lezen. Al van jongs af aan wilde ik naar het conservatorium. Daarom ben ik vanaf mijn twaalfde ook piano gaan spelen. Op blokfluit heb ik conservatorium gedaan, maar nadat ik klaar was had ik een en nu?-gevoel. Ik wilde ook leuk kunnen samen spelen. Daarom ging ik nog een nieuw instrument leren. Ik twijfelde tussen fagot en contrabas. Bij mijn man Cor in het orkest zat een dirigent die voor zijn vereniging nog een fagottist zocht en van die vereniging kon ik in eerste instantie een instrument lenen.'

'Hoe bespeel je eigenlijk fagot?'
'De fagot heeft een dubbelriet en daar pers je de lucht erdoor. Het moeilijkst is het blazen, je mag eigenlijk geen spanning in je mond hebben. Dit kost het meeste oefening. Partijen in fagot staan in bassleutel, dat kon ik al lezen en de grepen vormden ook niet het grootste probleem.'

'Hoe ben je bij het KOMH terechtgekomen?'
'Ongeveer twaalf jaar geleden stond er een advertentie in de Goudse Post. Ghislain Bellefroid ging een nieuw orkest oprichten, het SOMH (Symfonie Orkest Midden-Holland). Hij was toen een collega van mijn man, dus ik kende hem al. Ik heb ook echt een sollicitatie gedaan, met motivatie en ervaring en zo ben ik erbij gekomen en ook gebleven nadat Ghislain stopte en het orkest als Kamerorkest Midden-Holland is doorgegaan.'

Vrienden gezocht

Wist u dat u vriend van het Kamerorkest Midden Holland kunt worden? Mede dankzij onze vrienden en sponsoren kunnen we in de toekomst mooie projecten blijven organiseren. Zo hebben we in 2024 gespeeld tijdens kaarsjesavond. In 2025 hebben we gespeeld bij de bijeenkomst Herinnering en Hoop. Afgelopen jaren hebben we gespeeld op de Goudse Keramiekdagen.

Als vriend ondersteunt u het orkest jaarlijks met een bijdrage van €35,- of meer. Als dank daarvoor houden wij u op de hoogte van aanbiedingen waarvan u kunt profiteren. Met eenmalige donaties is het Kamerorkest Midden Holland ook erg blij.

Het Kamerorkest Midden Holland heeft een ANBI-status. Daarmee is het onder voorwaarden mogelijk om uw vriendenbijdrage/gift bij de belastingaangifte van uw inkomen af te trekken.

Wilt u ons steunen, stuur dan een e-mail naar kamerorkest@somh.nl of scan de qr-code hiernaast.

Alvast heel erg veel dank voor uw bijdrage!

Meespelen?

We repeteren op maandagavond van 20:00 tot 22:00 in Gouda. Vooral contrabassisten, violisten, altviolisten en hoornisten, maar ook andere orkestmusici zijn van harte uitgenodigd om aan te sluiten bij ons orkest! Heb je interesse? Stuur dan een mail naar onderstaand mailadres.

Contact
www.somh.nl
kamerorkest@somh.nl
0625249096