

## **JAARVERSLAG VAN DE STICHTING SYMFONIE ORKEST MIDDEN HOLLAND 2015 (CONFORM ARTIKEL 5.16. VAN DE STATUTEN).**

### **1. Concerten**

In 2015, het tweede jaar van haar bestaan, werd opnieuw met veel elan gemusiceerd. Het SOMH gaf in totaal zes concerten en uitvoeringen in 2015. Wekelijks werd intensief gerepeteerd.

Het jaar werd geopend met een concert op 3 januari in Theater Swanla. De blazers van SOMH openden met 2 werken van Joseph Haydn. Na de pauze begeleidde het SOMH het optreden van het komisch duo Stenzel en Kivits. Het publiek was zeer aangenaam verrast door deze bijzondere combinatie. Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door de jubilerende - veertigjarige- Stichting De Zeven Muzen en het Theater Swanla.

Voorafgaand aan dit concert werd op 2 januari 's middags een try-outconcert verzorgd door de blazers van het orkest in het Verzorgingscentrum De Savelberg in Gouda.

Het voorjaarsconcert op 25 april was opnieuw een groot succes. Onder de titel "Hart en ziel" speelde het SOMH de vierde symfonie van Mendelssohn en 8 Russische dansen van Ljadov. Daarnaast trad de sopraan Tamar Niamut op met liederen van Mozart en Bizet. Passend in het streven de concerten met cross-overs te verlevendigen gaf de Goudse glaskunstenares Carina Mathot een toelichting op haar werk middels een mooie presentatie. Vervolgens werkte het SOMH op 7 juni mee aan het 'Adezi'- concert in het theater van Vleuten. Op 29 augustus stonden we met een mooi ingerichte stand op de Z-Uitmarkt in Nieuwerkerk a.d. IJssel. Een strijkersensemble van de aanvoerders uit het SOMH verzorgde een sfeervol miniconcert in de raadszaal van het gemeentehuis.

Op 31 oktober startte het SOMH met een nieuw initiatief: de 'College Concert Tour'. Om jonge mensen te betrekken bij het spelen en beleven van symfonische muziek werd een concert gegeven in het Emmauscollege te Rotterdam. Leerlingen van dit College, die een passend instrument bespelen, werden uitgenodigd mee te spelen tijdens het concert. Voorafgaand daaraan konden zij mee oefenen tijdens twee repetities. Uitgevoerd werd o.a. 'The Sleeping Beauty' van Tjaikovski'. De directie van het Emmauscollege verleende bij dit project alle medewerking. Zo'n 15 gastspelers maakten hiervan gebruik voor een volle zaal met enthousiast publiek. Het leverde het orkest enkele nieuwe vaste leden op. Daarnaast gaf het SOMH het harp-viool-duo "Duo Fantasia" de kans zich voor een groter publiek te presenteren. Dit duo bestaat uit 2 jonge professionele musici die regelmatig met het SOMH werken.

### **2. Het orkest**

Reeds eerder werd de behoefte gevoeld de mondeling gemaakte afspraken over repetities, contributies, aan- en afwezigheid van de orkestleden te bestendigen in een lidmaatschapsreglement. In 2015 werd daarin voorzien. Enkele orkestleden namen om uiteenlopende redenen afscheid van het orkest, w.o. de concertmeester. De opengevallen plaatsen werden door nieuwe leden aangevuld zodat het orkest op enkele instrumenten na, compleet bleef. Als de muziek erom vroeg, werden aanvullende musici aangetrokken. Punt van aandacht blijft het verkrijgen van meer strijkers. Hiervoor wordt ook nadrukkelijk de samenwerking gezocht met diverse muziekdocenten en instellingen.

### **3. Prelude**

Reeds in 2014 werd in het bestuur en met de dirigent gesproken over de oprichting van een 'opleidingsorkest' voor talentvolle muzikanten die uitgeleerd zijn op de muziekschool, maar nog niet in staat zijn in het SOMH mee te spelen. In 2015 zijn de plannen verder ontwikkeld onder de naam 'Prelude'. Begin 2016 zijn de repetities begonnen onder leiding van een professionele strijker.

### **4. Organisatie**

Het bestuur vergaderde in 2015 zes maal. De bestuurssamenstelling bleef gedurende het jaar ongewijzigd. Aan het eind kondigde de penningmeester aan met ingang van 1 januari 2016 zijn werkzaamheden te willen overdragen. Het stemt tot voldoening dat deze vacature snel kon worden ingevuld met de beschikbaarheid van Eric Pijper, tevens lid van het orkest. Bestuur en orkest zijn aan Kees de Leede dank verschuldigd voor zijn pionierswerk voor SOMH bij de opzet en ontwikkeling van de financiële administratie en het financieel beheer van het SOMH.

Het bestuur besloot tevens een Activiteitencommissie in te stellen uit de leden van het orkest, om het onderlinge contact tussen de leden onderling ook buiten de repetities en concerten te verstevigen. Er zijn bijvoorbeeld tijdens repetitiedagen enkele aardige activiteiten gepland waardoor men elkaar steeds beter leerde kennen in dit nog relatief nieuwe orkest.

### **5. Financiën**

Dank zij de goede opbrengsten van de concerten, een subsidie van de Gemeente Zuidplas en verschillende donaties voor specifieke concerten kon het financiële jaar 2015 positief worden afgesloten. Een begin kon worden gemaakt met de oprichting van een reservefonds voor instrumenten. Voorzien wordt dat er in de toekomst behoefte zal bestaan aan (mede-) financiering van instrumenten voor orkestleden om de continuïteit van het orkest te waarborgen.

### **6. Public Relations**

Ook in 2015 werden voor alle concerten PR-activiteiten ondernomen in de vorm van persberichten, posters, informatie via de website [www.somh.nl](http://www.somh.nl) en social media. Voor de vaste externe contacten werden diverse digitale informatiebulletins uitgegeven genaamd "InSymfo", evenals de interne Nieuwsbrieven met daarin bestuursmededelingen, terug- en vooruitblikken op concerten en diverse achtergrondinformatie over (nieuwe) leden en de te spelen werken. Het SOMH trok in 2015 regelmatig de aandacht van de regionale media met de zeer diverse concerten en activiteiten.

7.4.2016