

Jaarverslag 2023 van het Kamerorkest Midden Holland als enig onderdeel van de stichting Symfonie Orkest Midden Holland (conform artikel 5.16 van de statuten)

1. Concerten

Op 31 maart gaf het orkest een try-out concert in de noodopvang voor Oekraïners in Gouda als steunbetuiging aan de vluchtelingen. We speelden delen van ons lopende programma maar ook 2 Oekraïense liederen, wat door de aanwezigen zeer op prijs gesteld werd. Dankzij connecties bij de gemeentelijke afdeling die verantwoordelijk is voor de noodopvang konden we invulling geven aan dit initiatief.

Op 4 mei speelde het orkest op de Goudse markt tijdens de Dodenherdenking. We zaten in een tent die gelukkig niet nodig was, het was prima weer. We speelden korte stukjes tijdens de kranslegging en wat langere stukken ervoor en tijdens het defilé. Spelen bij deze gelegenheid was nieuw voor het orkest en het is niet heel goed bevallen, een concert geven in de open lucht blijkt lastig. Besloten is om dit voortaan niet meer te doen. Op een andere wijze een bijdrage leveren aan de herdenking sluiten we niet uit.

Op 18 mei, tijdens de Goudse Keramiekdagen, trad het orkest op in het Goudse stadhuis op de Markt. We speelden twee keer hetzelfde programma voor een volle zaal. Het publiek was enthousiast, net als wij. We speelden werken van onder andere J.C. Bach, Arriaga en Cui. De Keramiekdagen zijn een mooie gelegenheid en locatie voor het orkest om voor uitgenodigd te worden en ons te presenteren voor een breder publiek.

Op zondag 2 juli gaven we een concert in Zorgcentrum Meander in Nieuwerkerk aan den IJssel. In de zaal zaten veel bewoners van de instelling en ook wat eigen publiek. Het was aangenaam om te zien hoe men genoot van de muziek. Dit concert was onderdeel van de Meander/MOZ-ART Zondag middag Matinee Concertserie waar we voor waren gevraagd.

Op 25 november speelden we weer in een instelling, deze keer Woonlocatie Welthuis in de Zevenster in Zevenhuizen. Ook hier werden we hartelijk ontvangen en genoten bewoners van de muziek. We hebben deze locatie benaderd omdat we graag ouderen de mogelijkheid tot een avondje uit gunnen en zodat we een try-out concert konden houden voor het programma voor Gouda bij Kaarslicht.

Op vrijdag 17 december speelde het orkest twee keer in de Agnietenkapel in Gouda tijdens Gouda bij Kaarslicht. Dit is een groot festival met een enorm aanbod aan vrij toegankelijke optredens waar duizenden bezoekers op afkomen. De kapel zat beide keren goed gevuld. We speelden delen uit werken van Bizet, Debussy en Dvořák. Op deze locatie in Gouda spelen we graag dus het was een eer om uitgenodigd te worden.

2. Het orkest

Het jaar 2023 begon bijzonder voor het orkest. Er werd op 4 maart 2023 afscheid genomen van dirigent Martin Hendriks. Sjoerd Haver nam eerder in het jaar al het stokje van hem over. In 2022 had het orkest Sjoerd al uitgekozen als nieuwe dirigent na proefdirecties.

Open repetities in februari en september trokken diverse belangstellenden. We schrijven hiervoor onder andere docenten en instellingen aan en vragen er aandacht voor op de website en Facebook. De houtsectie was vanaf februari compleet en er sloten nieuwe strijkers aan, waardoor het orkest

aanzienlijk groeide. Opvallend is dat er veel jonge muzikanten bij kwamen, waardoor de gemiddelde leeftijd van het orkest lager blijft dan gebruikelijk is bij orkesten. Mogelijk heeft de jeugdigheid van onze nieuwe dirigent Sjoerd hieraan bijgedragen. Dit jaar verwelkomden we 7 nieuwe muzikanten, waarvan één terugkerend lid. Een lid vertrok. Het ledenaantal stond daarna op 22.

Desondanks was bij elk concert de hulp van externe muzikanten noodzakelijk. Omdat leden verhinderd waren maar ook omdat we nog geen koperblazers of slagwerkers hebben. In een aantal gevallen moest er op het laatste moment nog wat geregeld worden door ziekte. De bezetting bij de strijkers is ook nog niet optimaal, dus vaak was daar wat versterking nodig. Naast dat het compleet maken van het orkest voor de concerten een intensieve klus is (zeker op de dag zelf) en inbreuk doet op de financiën, wordt de kwetsbaarheid van het orkest op dat soort momenten ook wel erg duidelijk.

Dit jaar was een groei jaar voor het orkest. Met een nieuwe dirigent op de bok, veel nieuwe leden en na de corona perikelen van de afgelopen jaren, werd er serieus gewerkt aan heropbouw, kwaliteit en cohesie. We hebben intensief gestudeerd en prachtige concerten gegeven maar besteden ook regelmatig aandacht aan elkaar. We hebben meerdere geslaagde borrels georganiseerd en de orkest appgroep voegt ook veel toe. Na het concert van 2 juli hebben we gezamenlijk gegeten bij één van onze muzikanten.

3. De organisatie

Het bestuur kwam in 2023 vier keer bij elkaar.

Vlak voor de zomerstop moest onze voorzitter om privéredenen helaas aftreden. Op dat moment bleven er slechts twee bestuursleden over, secretaris Lianne Zandbergen en penningmeester Manja Knegjens. Dit was geen prettige situatie. Er werd een lijst gemaakt met taken en vacatures in commissies waarop leden konden aangeven wat ze zouden willen en kunnen bijdragen. Vrijwel iedereen bleek bereid om te helpen. Nieuwe commissies ontstonden en er werd een nieuw algemeen bestuurslid gevonden, Koen de Swaaf. Er is ook een nieuwe voorzitter gevonden van buitenaf, een familielid van één van de muzikanten, Leo Dijkmans. Het nieuwe bestuur kwam op 26 oktober voor het eerst bij elkaar in de Chocoladefabriek in Gouda. De nieuwe en uitgebreide commissies functioneren goed. Het is wel nog even zoeken naar de juiste verbindingslijnen met zoveel nieuwe mensen in de organisatie, maar dat gebeurt in goede harmonie.

4. Financiën

De penningmeester heeft een duidelijk overzicht van de financiële situatie. Grootste financiële uitdaging is dat met het aannemen van Sjoerd er een marktconform salaris betaald moet worden in tegenstelling tot de kosten voor Martin die het dirigentschap uitvoerde voor een vrijwilligersvergoeding. De begroting over 2023 was daarom negatief.

Met het beperkte aantal leden zijn inkomsten uit contributie onvoldoende maar we mogen ons gelukkig prijzen met een aantal vaste, gulle donateurs en dat er meer vrienden van het orkest gevonden zijn die ook een financiële bijdrage leveren. De totale inkomsten waren groter dan begroot.

Bij de uitgaven bleken de dirigentkosten nog hoger dan verwacht. Het orkest prijst zich gelukkig om tegen het einde van het kalenderjaar een repetitieruimte tot haar beschikking gekregen te hebben

waar momenteel geen vergoeding voor betaald hoeft te worden. De totale uitgaven waren ook groter dan begroot.

We sloten het jaar af met een verlies. De, overigens wel begrote, subsidie van de gemeente Zuidplas heeft erg geholpen om dit verlies te beperken. Door de ledengroei gedurende het jaar en hogere opbrengsten met concerten, is het negatieve resultaat lager dan in de begroting verwacht.

5. Public Relations

De stichting heeft een fraaie website (www.somh.nl) en is actief op Facebook. Na de zomer werd een PR commissie geformaliseerd, waarin de beheerders van beide platforms en andere leden samenwerken om het orkest en onze concerten te promoten. Hiervoor gebruiken we ook websites van allerlei instellingen uit de regio, weekbladen en we verspreiden zelf ook posters en flyers. De nieuwsbrief is nieuw leven in geblazen en verspreid onder vrienden van het orkest, muziekdocenten uit de regio en andere belangstellenden. Het orkest kreeg regelmatig aandacht van de regionale media.

Augustus 2024